

# Documents per a l'organització i la gestió dels centres

Simultaneïtat d'estudis d'ESO o de  
batxillerat amb estudis de música

09/06/2023



# Índex

Simultaneïtat d'estudis d'ESO o de batxillerat amb estudis de música	4
1 Simultaneïtat d'estudis d'ESO amb estudis de música	4
1.1 Alumnes d'ESO que cursen estudis de música en un conservatori o en un centre professional	4
1.2 Alumnes d'ESO que cursen estudis de música en una escola de música autoritzada	5
2 Simultaneïtat d'estudis de batxillerat amb estudis de música	7
2.1 Alumnes de batxillerat que cursen estudis de música en un conservatori o en un centre professional	8
2.2 Alumnes de batxillerat que cursen estudis de música en una escola de música autoritzada	9
2.3 Convalidació de determinades matèries de batxillerat de la modalitat d'arts amb determinades matèries dels ensenyaments professionals de música	11
2.4 Treball de Recerca d'alumnes que cursen simultàniament estudis de batxillerat amb ensenyaments de grau professional de música	12
2.5 Obtenció del títol de batxillerat de la modalitat d'arts des dels ensenyaments de grau professional de música (batxillerat d'arts - ensenyaments professionals de música)	13
2.5.1 Alumnes amb el títol de tècnic o tècnica de grau professional de música	13
2.5.2 Alumnes de cinquè i sisè d'ensenyaments professionals de música	14
2.5.3 Alumnes de quart d'ensenyaments professionals de música	15
2.5.4 Canvi de modalitat de batxillerat	15
2.5.5 Advertiment sobre les proves d'accés a la universitat (PAU) dels alumnes de l'opció batxillerat arts - ensenyaments professionals de música	15
3 Quadres de simultaneïtat dels estudis de música amb l'ESO i el batxillerat	16

4 Centres amb horari adaptat als ensenyaments de música de grau professional (centres de referència)	17
4.1 Prioritat de matrícula	17
4.2 Característiques específiques dels centres de referència	18
5 Alumnes amb altes capacitats en música	18
6 Normativa aplicable (simultaneïtat d'estudis d'ESO o de batxillerat amb estudis de música)	18

# Simultaneïtat d'estudis d'ESO o de batxillerat amb estudis de música

## 1 Simultaneïtat d'estudis d'ESO amb estudis de música

L'alumnat que cursa l'ESO i, simultàniament, estudis de música en conservatoris, centres professionals o escoles de música autoritzades, poden sol·licitar la convalidació o el reconeixement de matèries d'ESO en els termes que s'indiquen en aquest document.

Atès que totes aquestes possibilitats es fonamenten en el fet de simultaniejar estudis ordinaris amb els estudis de música, la sol·licitud s'ha de renovar cada curs.

Els alumnes que ho vulguin poden sol·licitar la convalidació o el reconeixement d'un nombre d'hores inferior a aquell a què tenen dret.

L'alumne o alumna que repeteix estudis de música no pot tornar a sol·licitar la convalidació o el reconeixement de la reducció del nombre de matèries d'ESO de què hagi gaudit en cursos acadèmics anteriors.

La llista dels centres autoritzats (conservatoris de música, centres professionals de música i escoles de música autoritzades) es pot consultar al [Mapa escolar del web del Departament](#).

Les convalidacions i els reconeixements de matèries que s'indiquen en aquest document no es poden aplicar a l'alumnat que estudia en centres integrats, atès que el currículum impartit en aquests centres ja té en compte la simultaneïtat dels estudis.

En el cas d'una escola de música, un centre professional o un conservatori en fase d'autorització, l'alumne o alumna ha de fer la sol·licitud dins el termini previst, i la convalidació o reconeixement es fa efectiu a partir de la data d'autorització. La família ha de fer arribar al centre de secundària el codi del centre.

### 1.1 Alumnes d'ESO que cursen estudis de música en un conservatori o en un centre professional

#### *Matèries convalidables*

Es poden convalidar les matèries següents:

- Música (la matèria comuna de primer a tercer curs d'ESO).
- Les matèries optatives de primer a tercer curs d'ESO (2 hores setmanals per curs).
- Una matèria optativa de quart curs d'ESO (fins a un màxim de 4 hores setmanals).

No són convalidables les matèries de Religió ni el Treball de Síntesi (de primer a tercer) ni Educació en Valors Cívics i Ètics ni el Projecte de Recerca de quart curs.

#### *Documentació que cal presentar*

- “Sol·licitud de reducció de matèries de l'educació secundària obligatòria (ESO) per als alumnes que cursen estudis de música en un conservatori o en un centre professional o en una escola de música autoritzada” (model EMU1).
- “Certificat expedit pel conservatori o pel centre professional de música en què s'acredita el curs que fa l'alumne/a” (model CMU1).

### *Procés de convalidació*

L'interessat o interessada presenta al centre on cursa l'ESO, durant els dos primers mesos de classe, la “Sol·licitud de reducció de matèries de l'educació secundària obligatòria (ESO) per als alumnes que cursen estudis de música en un conservatori o en un centre professional o en una escola de música autoritzada” (model EMU1), acompanyada del “Certificat expedit pel conservatori o pel centre professional de música en què s'acredita el curs que fa l'alumne/a” (model CMU1).

Quan l'interessat o interessada presenta aquests documents, el centre li lliura una còpia de la sol·licitud amb acusament de recepció, amb la data i signatura de la persona autoritzada del centre.

El director o directora del centre resol la sol·licitud seguint el model de la "Resolució per la qual es concedeix la convalidació de matèries de l'educació secundària obligatòria (ESO) basant-se en estudis de música en un conservatori o en un centre professional de música" (model EMU2).

La resolució es notifica per escrit a l'interessat o interessada i, en cas de disconformitat, s'hi pot presentar un recurs davant el director o directora dels serveis territorials o, a la ciutat de Barcelona, davant el o la gerent del Consorci d'Educació, en el termini de cinc dies hàbils a partir de l'endemà de la notificació de la resolució.

La resolució del director o directora del centre serveix com a document acreditatiu del pla de suport individualitzat de simultaneïtat d'aquest alumne o alumna.

En els documents d'avaluació d'ESO cal fer-hi constar la simultaneïtat amb el codi “Sim.”, a la columna Mesures d'atenció a l'alumnat. La matèria comuna de Música ha de constar com a convalidada, i en el bloc d'optatives ha de constar que l'optativa està convalidada. En els apartats d'observacions corresponents cal fer constar la resolució del director o directora del centre.

Les matèries que s'hagin convalidat no tenen qualificació ni computen a l'efecte de càlcul de la nota mitjana.

Si l'alumne o alumna deixa els estudis de música, el conservatori o centre professional ho ha de comunicar al centre de secundària, que ha de prendre les mesures oportunes pel que fa a les matèries convalidades.

## **1.2 Alumnes d'ESO que cursen estudis de música en una escola de música autoritzada**

### *Matèries que es poden reconèixer*

Les matèries d'ESO es poden reconèixer d'acord amb dues situacions diferents, segons les càrregues horàries:

**Situació 1.** Alumnes amb una dedicació horària a l'escola de música d'entre 3 i 4 hores setmanals. Se'ls poden reconèixer les matèries següents:

- Les matèries optatives de primer a tercer curs d'ESO.
- Una matèria optativa de quart curs d'ESO (fins a un màxim de 2 hores setmanals).

No són convalidables les matèries de Religió ni el Treball de Síntesi (de primer a tercer) ni Educació en Valors Cívics i Ètics ni el Projecte de Recerca de quart curs.

**Situació 2.** Alumnes amb una dedicació horària a l'escola de música de 4 hores setmanals o més. Se'ls poden reconèixer les matèries següents:

- Música (la matèria comuna de primer a tercer curs d'ESO).
- Les matèries optatives de primer a tercer curs d'ESO.
- Una matèria optativa de quart curs d'ESO (fins a un màxim de 4 hores setmanals).

No són convalidables les matèries de Religió ni el Treball de Síntesi (de primer a tercer) ni Educació en Valors Cívics i Ètics ni el Projecte de Recerca de quart curs.

#### *Documentació que cal presentar*

- “Sol·licitud de reducció de matèries de l'educació secundària obligatòria (ESO) per als alumnes que cursen estudis de música en un conservatori o en un centre professional o en una escola de música autoritzada” (model EMU1).
- “Certificat expedit per l'escola de música autoritzada en què s'acredita el que fa l'alumne/a per al reconeixement dels estudis en l'ESO” (model CMU2).

#### *Procés de reconeixement*

L'interessat o interessada presenta al centre on cursa l'ESO, durant els dos primers mesos de classe, la “Sol·licitud de reducció de matèries de l'educació secundària obligatòria (ESO) per als alumnes que cursen estudis de música en un conservatori o en un centre professional o en una escola de música autoritzada” (model EMU1), acompanyada del “Certificat expedit per l'escola de música autoritzada en què s'acredita el que fa l'alumne/a per al reconeixement dels estudis en l'ESO” (model CMU2).

Quan l'interessat o interessada presenta aquest document, el centre li lliura una còpia de la sol·licitud amb acusament de recepció, amb la data i signatura de la persona autoritzada del centre.

El director o directora del centre resol la sol·licitud seguint el model de la “Resolució per la qual es concedeix el reconeixement de matèries optatives i/o de la matèria de música de l'educació secundària obligatòria (ESO) als alumnes que cursen estudis de música en una escola de música autoritzada” (model EMU3).

Per resoldre el reconeixement, el director o directora del centre on l'alumne o alumna cursa l'ESO ha de comprovar que l'escola de música que ha expedit el certificat

(CMU2) està inscrita al registre de centres com a escola que imparteix ensenyaments no reglats (es pot consultar al [Mapa escolar del web del Departament](#)).

La resolució es notifica per escrit a l'interessat o interessada i, en cas de disconformitat, s'hi pot presentar un recurs davant el director o directora dels serveis territorials o, a la ciutat de Barcelona, davant el o la gerent del Consorci d'Educació, en el termini de cinc dies hàbils a partir de l'endemà de la notificació de la resolució.

La resolució del director o directora del centre serveix com a document acreditatiu del pla de suport individualitzat de simultaneïtat d'aquest alumne.

En els documents d'avaluació d'ESO cal fer constar la simultaneïtat amb el codi "Sim.", en la columna Mesures d'atenció a l'alumnat. La matèria comuna de Música ha de constar com a convalidada, i en el bloc d'optatives ha de constar que l'optativa està convalidada. En els apartats d'observacions corresponents cal fer constar la resolució del director o directora del centre.

Les matèries que s'hagin convalidat no tenen qualificació ni computen a l'efecte de càlcul de la nota mitjana.

Durant el mes de setembre, i amb periodicitat quadrimestral, els dos centres estableixen el "Pla de seguiment per als alumnes que cursen simultàniament l'etapa d'ESO i estudis de música en una escola de música autoritzada" (model EMU4).

El director o directora del centre de secundària assigna un professor o professora, preferentment el que imparteix l'àrea de música o bé un membre de l'equip directiu, perquè actuï de referent i de responsable de coordinació amb el centre de música on l'alumne o alumna està matriculat. El director o directora del centre on està matriculat dels estudis de música actua com a responsable per coordinar-se amb el docent del centre on l'alumne o alumna cursa l'ESO i fer-ne el seguiment pel que fa al progrés i a l'assistència.

Si un alumne o alumna deixa els estudis de música, l'escola de música ho ha de comunicar al centre de secundària, que ha de prendre les mesures oportunes amb relació a les matèries convalidades.

El reconeixement està condicionat a la valoració favorable del seguiment de l'alumne o alumna. Els alumnes que no compleixin les directrius establertes en el pla de seguiment s'incorporaran a les matèries de secundària en les condicions que el centre de secundària determini.

## **2 Simultaneïtat d'estudis de batxillerat amb estudis de música**

L'alumnat que cursa batxillerat i, simultàniament, estudis de música en conservatoris, centres professionals o escoles de música autoritzades pot sol·licitar la convalidació o el reconeixement de matèries optatives del batxillerat en els termes que s'indiquen en aquest document.

Atès que totes aquestes possibilitats es fonamenten en el fet de simultaniejar estudis ordinaris amb els estudis de música, la sol·licitud s'ha de renovar cada curs.

Els alumnes que ho vulguin poden sol·licitar la convalidació o el reconeixement d'un nombre d'hores inferior al que tenen dret.

Els alumnes de batxillerat que cursin més de tres matèries de modalitat perquè han triat una quarta matèria de modalitat com a optativa, poden demanar la convalidació d'aquesta matèria de modalitat.

L'alumne o alumna que repeteix ensenyaments de música no pot tornar a sol·licitar la convalidació o el reconeixement de la reducció del nombre de matèries de batxillerat de què hagi gaudit en cursos acadèmics anteriors, si no és que hi ha un informe positiu de l'equip docent del conservatori, centre professional o escola de música.

La llista dels centres autoritzats (conservatoris de música, centres professionals de música i escoles de música autoritzades) es pot consultar al [Mapa escolar del web del Departament](#).

Les convalidacions i els reconeixements de matèries que s'estableixen en aquest document no es poden aplicar a l'alumnat que estudia en centres integrats, atès que el currículum impartit en aquests centres ja té en compte la simultaneïtat dels estudis.

## **2.1 Alumnes de batxillerat que cursen estudis de música en un conservatori o en un centre professional**

### *Matèries convalidables*

Les matèries que es poden convalidar són les de la franja d'optatives fins a un màxim de 6 hores setmanals a primer de batxillerat i fins a un màxim de 4 hores setmanals a segon de batxillerat.

En el cas dels alumnes de primer de batxillerat, la convalidació de 6 hores de matèries de la franja d'optatives pot ser de qualsevol de les tres franges optatives i té caràcter anual.

### *Documentació que cal presentar*

- “Sol·licitud de reducció de matèries de la franja d'optatives de batxillerat basant-se en estudis de música en un conservatori o en un centre professional” (model BMU1).
- “Certificat expedit pel conservatori o pel centre professional de música en què s'acredita el curs que fa l'alumne/a” (model CMU1).

### *Procés de convalidació*

L'interessat o interessada presenta al centre on cursa el batxillerat, durant els dos primers mesos de classe, la “Sol·licitud de reducció de matèries de la franja d'optatives de batxillerat basant-se en estudis de música en un conservatori o en un centre



professional” (model BMU1), acompanyada del “Certificat expedit pel conservatori o pel centre professional de música en què s'acredita el curs que fa l'alumne/a” (model CMU1).

Quan l'interessat o interessada presenta aquests documents, el centre li lliura una còpia de la sol·licitud amb acusament de recepció, amb la data i signatura de la persona autoritzada del centre.

El director o directora del centre resol la sol·licitud seguint el model de la “Resolució per la qual es concedeix la convalidació de matèries de la franja d'optatives de batxillerat basant-se en estudis de música en un conservatori o en un centre professional” (model BMU2).

La resolució es notifica per escrit a l'interessat o interessada i, en cas de disconformitat, s'hi pot presentar un recurs davant el director o directora dels serveis territorials o, a la ciutat de Barcelona, davant el o la gerent del Consorci d'Educació, en el termini de cinc dies hàbils a partir de l'endemà de la notificació de la resolució.

En els documents d'avaluació de batxillerat cal fer-hi constar la simultaneïtat amb el codi “Sim.”, a la columna de Mesures d'atenció a l'alumnat. En els apartats d'observacions corresponents cal fer constar la resolució del director o directora del centre.

Les matèries que s'han convalidat no tenen qualificació ni computen a l'efecte de càlcul de la nota mitjana.

Si l'alumne o alumna deixa els estudis de música, el conservatori o centre professional ho ha de comunicar al centre de secundària, que ha de prendre les mesures oportunes amb relació a les matèries convalidades.

## **2.2 Alumnes de batxillerat que cursen estudis de música en una escola de música autoritzada**

Per poder sol·licitar el reconeixement de matèries de batxillerat cal complir els requisits següents:

- a. Cursar ensenyaments en alguna de les escoles de música autoritzades, que es poden consultar al [Mapa escolar del web del Departament](#).
- b. Haver superat la prova d'accés als ensenyaments de grau professional de música en un conservatori o en un centre professional.
- c. Cursar estudis de música que inclouen, com a mínim: Llenguatge Musical o Harmonia, Instrument i Pràctica Instrumental en Grup.
- d. Una dedicació horària a l'escola de música de 4 hores setmanals o més.

*Matèries que es poden reconèixer*

Les matèries que es poden reconèixer són:

- Matèries de la franja d'optatives fins a un màxim de 6 hores setmanals a primer de batxillerat i fins a un màxim de 4 hores setmanals a segon de batxillerat.

En el cas dels alumnes de primer de batxillerat, la convalidació de 6 hores de matèries de la franja d'optatives pot ser de qualsevol de les tres franges optatives i té caràcter anual.

#### *Documentació que cal presentar*

- “Sol·licitud de reducció de matèries de batxillerat basant-se en estudis de música en una escola de música autoritzada” (model BMU3).
- “Certificat expedit per l'escola de música autoritzada per tal que l'alumne/a pugui acollir-se al reconeixement amb reducció de matèries de batxillerat de la franja d'optatives” (model CMU3).

#### *Procés de reconeixement*

L'interessat o interessada presenta al centre on cursa batxillerat, durant els dos primers mesos de classe, la “Sol·licitud de reducció de matèries de batxillerat basant-se en estudis de música en una escola de música autoritzada” (model BMU3), acompanyada del “Certificat expedit per l'escola de música autoritzada per tal que l'alumne/a pugui acollir-se al reconeixement amb reducció de matèries de batxillerat de la franja d'optatives” (model CMU3).

Quan l'interessat o interessada presenta aquests documents, el centre li lliura una còpia de la sol·licitud amb acusament de recepció, amb la data i signatura de la persona autoritzada del centre.

El director o directora del centre resol la sol·licitud seguint el model de la “Resolució per la qual es concedeix el reconeixement de matèries de batxillerat basant-se en estudis de música en una escola de música autoritzada” (model BMU4).

Per resoldre el reconeixement, el director o directora del centre on l'alumne o alumna cursa el batxillerat ha de comprovar que l'escola de música que ha expedit el certificat (CMU3) està inscrita al registre de centres com a escola que imparteix ensenyaments no reglats (es pot consultar al Mapa escolar del web del Departament).

La resolució es notifica per escrit als interessats i, en cas de disconformitat, s'hi pot presentar un recurs davant el director o directora dels serveis territorials o, a la ciutat de Barcelona, davant el o la gerent del Consorci d'Educació, en el termini de cinc dies hàbils a partir de l'endemà de la notificació de la resolució.

En els documents d'avaluació de batxillerat cal fer constar la simultaneïtat amb el codi “Sim.”, a la columna Mesures d'atenció a l'alumnat. En els apartats d'observacions corresponents cal fer constar la resolució del director o directora del centre.

Les matèries reconegudes no tenen qualificació ni computen a l'efecte de càlcul de la nota mitjana.

Si l'alumne o alumna deixa els estudis de música, l'escola de música ho ha de comunicar al centre de secundària, que ha de prendre les mesures oportunes amb

relació a les matèries convalidades.

### **2.3 Convalidació de determinades matèries de batxillerat de la modalitat d'arts amb determinades matèries dels ensenyaments professionals de música**

Sens perjudici del que s'estableix a l'apartat *Alumnes de batxillerat que cursen estudis de música en un conservatori o en un centre professional*, l'alumnat que cursa ensenyaments professionals de música en un conservatori o en un centre professional i el batxillerat pot obtenir, del director o directora del centre, la convalidació de determinades matèries de la modalitat d'arts del batxillerat, tal com disposa el [Reial decret 242/2009](#), de 27 de febrer, modificat pel Reial decret 14/2023, de 17 de gener.

Per obtenir la convalidació cal presentar un certificat acadèmic, emès pel conservatori o pel centre professional de música, que acrediti que l'alumne o alumna cursa, o bé ha superat, les matèries dels ensenyaments professionals de música equivalents a les matèries de batxillerat que es volen convalidar. Les matèries de batxillerat objecte de convalidació no es tenen en compte en el càlcul de la nota mitjana.

En el supòsit que es cursi simultàniament el batxillerat i les matèries d'ensenyaments professionals de música susceptibles de convalidació, el centre de secundària ha de seguir el procediment següent: el coordinador o coordinadora de batxillerat, o la persona que l'equip directiu designi, ha d'actuar com a responsable de coordinació amb el director o directora del conservatori o centre professional de música on l'alumne o alumna estigui matriculat, i ha de fer el seguiment de les matèries de música

cursades, objecte de la convalidació. En acabar el curs, no més tard de la primera quinzena de maig, el conservatori o el centre professional de música ha de facilitar, al centre de batxillerat, un certificat acadèmic que acrediti la superació o no d'aquestes matèries, per tal que el centre ordinari pugui incorporar-lo als documents oficials d'avaluació i deixar constància, si escau, de la convalidació corresponent.

"Les matèries objecte de convalidació són les següents:

- Anàlisi Musical I, amb la matèria d'Harmonia I.
- Anàlisi Musical II, amb la matèria d'Harmonia II.
- Arts Escèniques I, amb un curs d'una matèria de grau professional de música de contingut anàleg.(\*)
- Arts Escèniques II, amb un curs d'una matèria de grau professional de música de contingut anàleg.(\*)
- Cor i Tècnica Vocal I, amb Cor I o amb una matèria de grau professional de música de contingut anàleg.(\*)
- Cor i Tècnica Vocal II, amb Cor II o amb una matèria de grau professional de música de contingut anàleg.(\*)
- Cultura Audiovisual, amb una matèria de grau professional de música de contingut anàleg.(\*)
- Història de l'Art, amb una matèria de grau professional de música de contingut

anàleg.(\*)

- Història de la Música i de la Dansa, amb Història de la Música o matèries de grau professional de música de contingut anàleg.(\*)
- Llenguatge i Pràctica Musical, amb el segon curs de la matèria d'Instrument.
- Literatura Dramàtica, amb una matèria de grau professional de música de contingut anàleg.(\*)
- Literatura Universal, amb una matèria de grau professional de música de contingut anàleg.(\*)

(\*) Si les sol·licituds de convalidació fan referència a matèries de contingut anàleg a les que determina el Reial decret 242/2009, de 27 de febrer, modificat pel Reial decret 14/2023, de 17 de gener, el director o directora del centre de secundària ha de demanar l'informe a la Subdirecció General d'Ordenació de la Formació Professional Inicial i d'Ensenyaments de Règim Especial, perquè verifiqui l'analogia proposada i determini si és procedent la convalidació.

## **2.4 Treball de Recerca d'alumnes que cursen simultàniament estudis de batxillerat amb ensenyaments de grau professional de música**

L'alumnat que cursa simultàniament el batxillerat amb estudis de música de grau professional pot fer el Treball de Recerca de batxillerat sobre un tema relacionat amb els ensenyaments de música que cursa en el conservatori de música o en un centre professional de música.

En aquest treball, la qüestió essencial de la recerca ha de vincular coneixements i pràctiques relacionades amb el currículum del grau professional de música, així com del batxillerat que cursa l'alumne o alumna.

En termes generals, durant les diverses fases de l'elaboració del treball, l'alumne o alumna ha de disposar de l'assessorament i la supervisió del tutor o tutora del Treball de Recerca. Si el Treball de Recerca està vinculat al conservatori o al centre professional de música, l'alumne o alumna ha de tenir dos tutors, un del centre de batxillerat i l'altre del conservatori o centre de grau professional de música (en aquest cas, ha de tenir vinculació acadèmica amb l'alumne o alumna). El temps per fer el Treball ha de ser el mateix que assigna el centre de batxillerat on està matriculat l'alumne o alumna a tots els treballs de recerca.

També en aquest cas, el Treball comporta l'elaboració d'una memòria o informe escrit de característiques semblants al que descriu el document [Batxillerat. Treball de recerca](#), que es pot consultar al web de la XTEC.

L'alumne o alumna, de manera similar a com es fa en tots els treballs de recerca, ha d'acabar el Treball amb una presentació oral, que pot incloure una part pràctica d'interpretació musical, si ho considera adequat.

L'avaluació la porta a terme una comissió avaluadora formada, com a mínim, pels dos professors titulars que han exercit de tutors, el del centre de batxillerat i el del

conservatori o centre professional de música. És recomanable afegir a aquest grup un tercer professor o professora del centre de batxillerat vinculat a l'àmbit artístic.

La qualificació del Treball de Recerca té repercussió en la qualificació final del batxillerat en els termes que s'estableixen en la normativa general sobre avaluació en el batxillerat.

## **2.5 Obtenció del títol de batxillerat de la modalitat d'arts des dels ensenyaments de grau professional de música (batxillerat d'arts - ensenyaments professionals de música)**

En el marc del que disposa l'article 36 del [Decret 171/2022](#), de 20 de setembre, d'ordenació dels ensenyaments de batxillerat, així com l'article 37.4 de la [Llei orgànica 3/2020](#), de 29 de desembre, per la qual es modifica la Llei orgànica 2/2006, de 3 de maig, d'educació (LOMLOE), poden obtenir el títol de batxillerat en la modalitat d'arts els i les alumnes que hagin superat els ensenyaments professionals de música i superin, a més, les matèries comunes de batxillerat.

La qualificació final de batxillerat d'aquests alumnes, que ha de calcular el centre educatiu i que apareixerà en el seu títol de batxillerat, s'obté a partir de la ponderació següent:

- a) El 60 % de la mitjana de les qualificacions obtingudes en les matèries comunes cursades al batxillerat.
- b) El 40 % de la qualificació mitjana obtinguda en els ensenyaments de grau professional de música, calculada d'acord amb el que s'estableix en els reials decrets d'ordenació d'aquests ensenyaments.

La qualificació final de batxillerat s'ha d'expressar en una escala del 0 al 10, amb dos decimals.

Als efectes del que descriu aquest apartat, s'entén per l'opció batxillerat arts / GP música el que es compon de les matèries següents:

- Matèries comunes de batxillerat (cursades en qualsevol centre de batxillerat). El Treball de Recerca no es considera matèria comuna.
- Matèries d'ensenyaments professionals de música (cursades en un conservatori de música o en un centre de grau professional de música).

Un cop superades les matèries comunes de batxillerat i els ensenyaments professionals de música, aquests alumnes poden sol·licitar el títol de batxillerat de la modalitat d'arts i es poden presentar a les PAU d'acord amb les condicions que s'estableixin en la normativa corresponent.

### **2.5.1 Alumnes amb el títol de tècnic o tècnica de grau professional de música**

L'alumnat que tingui el títol de tècnic o tècnica en ensenyaments de grau professional de música pot obtenir el títol de batxillerat de la modalitat d'arts si supera les matèries comunes de batxillerat.

La inscripció en aquestes condicions, que es pot fer en qualsevol centre de batxillerat, no requereix una autorització específica, si bé en iniciar el batxillerat l'alumne o alumna que s'hi vulgui acollir ha de sol·licitar-ho explícitament al director o directora del centre on cursi els estudis de batxillerat i cal que presenti al centre el títol de tècnic o tècnica en ensenyaments de grau professional de música i el "Certificat expedit pel conservatori o centre professional de música en què s'acredita la qualificació mitjana obtinguda en la superació dels ensenyaments professionals de música" (CMU4).

En el supòsit que el centre educatiu no imparteixi la modalitat d'arts, cal que ho comuniqui a la Direcció General de Centres Públics abans del 15 d'octubre, per tal que s'habiliti un centre adscrit dipositari de l'expedient de l'alumne o alumna a l'efecte de la tramitació posterior del seu títol de batxillerat de la modalitat d'arts.

### **2.5.2 Alumnes de cinquè i sisè d'ensenyaments professionals de música**

L'alumnat que cursa el batxillerat i, simultàniament, els cursos de cinquè o sisè dels ensenyaments professionals de música en un conservatori o en un centre professional, poden cursar només les matèries comunes de batxillerat. La inscripció en aquestes condicions es pot fer en qualsevol centre de batxillerat, si bé en iniciar el batxillerat l'alumne o alumna que s'hi vulgui acollir ha de sol·licitar-ho explícitament al director o directora del centre on cursi els estudis de batxillerat, presentant al centre un certificat d'inscripció a cinquè o sisè curs d'ensenyaments professionals de música expedat pel conservatori o pel centre professional (model CMU1).

En el supòsit que el centre educatiu no imparteixi la modalitat d'arts, cal que ho comuniqui a la Direcció General de Centres Públics, abans del 15 d'octubre, adjuntant els certificats de matrícula al conservatori i al batxillerat, per tal que s'habiliti un centre adscrit dipositari de l'expedient de l'alumne o alumna a l'efecte de la tramitació posterior del seu títol de batxillerat de la modalitat d'arts.

L'alumne o alumna pot sol·licitar el títol de batxillerat de la modalitat d'arts en superar les matèries comunes de batxillerat i completar els ensenyaments de música. Atès que el càlcul de la qualificació final de batxillerat d'aquest alumnat el fa el centre de secundària on està matriculat l'alumne o alumna, cal seguir el procediment següent:

- A l'inici de batxillerat, el coordinador o coordinadora de batxillerat, o la persona que l'equip directiu designi, ha de coordinar-se amb el director o directora del conservatori o centre professional de música.
- En acabar segon curs de batxillerat, durant la primera quinzena de maig, en el supòsit que l'alumne o alumna hagi completat els ensenyaments professionals de música, el conservatori o centre professional de música ha de facilitar al centre de

batxillerat un certificat acreditatiu de la superació d'aquests estudis amb la qualificació mitjana obtinguda, per tal que el centre de batxillerat pugui incorporar-lo a l'expedient de l'alumne o alumna i calcular la qualificació de l'etapa de batxillerat d'aquest alumne o alumna.

### **2.5.3 Alumnes de quart d'ensenyaments professionals de música**

Els i les alumnes que fan quart d'ensenyaments professionals de música en un conservatori o en un centre professional, en el moment d'iniciar el batxillerat, també poden optar per cursar només les matèries comunes. En iniciar el batxillerat l'alumne o alumna que s'hi vulgui acollir ha de sol·licitar-ho explícitament al director o directora del centre on cursi els estudis de batxillerat, presentant al centre un certificat de matrícula a quart curs d'ensenyaments professionals de música expedit pel conservatori o pel centre professional (model CMU1).

En aquest cas, el centre de batxillerat ha de demanar l'autorització corresponent a la Direcció General d'Innovació, Digitalització, Currículum i Llengües abans del 15 d'octubre, adjuntant els certificats de matrícula al conservatori i al batxillerat.

L'obtenció del títol del batxillerat, el càlcul de la nota mitjana i l'accés als ensenyaments universitaris s'han de fer d'acord amb les condicions que s'estableixin en la normativa vigent a la finalització dels seus estudis.

### **2.5.4 Canvi de modalitat de batxillerat**

L'alumne o alumna que a primer curs de batxillerat hagi iniciat qualsevol modalitat de batxillerat pot canviar a l'opció batxillerat arts / GP música en iniciar el segon curs, tal com s'estableix en els dos apartats anteriors. En tot cas, cal informar l'alumne o alumna que per al càlcul de la qualificació mitjana de batxillerat només es tenen en compte les matèries comunes.

En el supòsit que el centre educatiu no imparteixi la modalitat d'arts, cal que ho comuniqui a la Direcció General de Centres Públics abans del 15 d'octubre, adjuntant els certificats de matrícula al conservatori i al batxillerat, per tal que s'habiliti un centre adscrit dipositori de l'expedient de l'alumne o alumna a l'efecte de la tramitació posterior del seu títol de batxillerat de la modalitat d'arts.

L'alumne o alumna que a primer curs hagi iniciat l'opció batxillerat arts - ensenyaments professionals de música i en el pas a segon curs vulgui canviar d'opció i fer una altra modalitat establerta en l'ordenament, haurà de cursar totes les matèries de modalitat de primer i segon curs, sens perjudici de les possibles convalidacions que li puguin correspondre.

### **2.5.5 Advertiment sobre les proves d'accés a la universitat (PAU) dels alumnes de**

## **l'opció batxillerat arts - ensenyaments professionals de música**

El centre educatiu ha d'informar l'alumne o alumna que s'acull a l'opció batxillerat arts - ensenyaments professionals de música que, un cop superades les matèries comunes dels dos cursos de batxillerat i els ensenyaments professionals de música, si es vol presentar a les PAU en la convocatòria del 2024 s'haurà d'examinar en la fase general de les PAU de la matèria de modalitat obligatòria d'arts (Anàlisi Musical II o Arts Escèniques II), que no ha cursat al batxillerat.

Per tant, si aquest alumne o alumna té intenció de fer les PAU, cal que consideri com prepararà aquesta matèria obligatòria de modalitat. La pot preparar pel seu compte perquè ja té els coneixements adquirits pel grau professional dels ensenyaments de música o bé, excepcionalment, se li ofereix la possibilitat que, si ho considera convenient, es matriculi en aquesta matèria i la cursi al centre educatiu de batxillerat o a l'IOC. Tanmateix, la qualificació d'aquesta matèria, que queda reflectida a l'històric acadèmic de l'alumne o alumna, no té efectes en el còmput de la qualificació final de batxillerat.

### **3 Quadres de simultaneïtat dels estudis de música amb l'ESO i el batxillerat**

Tot seguit es resumeixen esquemàticament les situacions de simultaneïtat d'estudis.

<b>ESO / Música</b>		
<b>Conservatori o centre professional</b>	<b>Escola autoritzada</b>	
	<b>Situació 1</b> Si es cursen entre 3 i 4 hores setmanals	<b>Situació 2</b> Si es cursen 4 hores setmanals o més
<b>Convalidació màxima</b>	<b>Reconeixement màxim</b>	
Música (matèria comuna de 1r a 3r) Les matèries optatives de 1r a 3r (2 hores setmanals per curs) Una matèria optativa de 4t (fins a un màxim de 4 hores setmanals)	Les matèries optatives de 1r a 3r Una matèria optativa de 4t (fins a un màxim de 2 hores setmanals)	Música (matèria comuna de 1r a 3r) Les matèries optatives de 1r a 3r Una matèria optativa de 4t (fins a un màxim de 4 hores setmanals)
Models: EMU1: Sol·licitud alumnes CMU1: Certificat conservatori o centre professional EMU2: Resolució	Models: EMU1: Sol·licitud alumnes CMU2: Certificat escola de música autoritzada EMU3: Resolució EMU4: Pla de seguiment quadrimestral	

<b>Batxillerat / Música</b>	
<b>Conservatori o centre professional</b>	<b>Escola autoritzada</b> Si es cursen 4 hores setmanals o més



Convalidació màxima	Reconeixement màxim
A 1r: 6 hores setmanals de la franja d'optatives A 2n: 4 hores setmanals de la franja d'optatives	A 1r: 6 hores setmanals de la franja d'optatives A 2n: 4 hores setmanals de la franja d'optatives
	Requisits: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cursar estudis en una escola de música autoritzada.</li> <li>• Haver superat la prova d'accés als ensenyaments de grau professional de música.</li> <li>• Cursar estudis que incloguin, com a mínim, Llenguatge Musical o Harmonia, Instrument i Pràctica Instrumental en Grup.</li> </ul>
Models: BMU1: Sol·licitud alumnes CMU1: Certificat conservatori o centre professional BMU2: Resolució	Models: BMU3: Sol·licitud alumnes CMU3: Certificat escola de música autoritzada BMU4: Resolució

#### 4 Centres amb horari adaptat als ensenyaments de música de grau professional (centres de referència)

Els centres de referència són instituts que acullen l'alumnat que cursa simultàniament els ensenyaments de música de grau professional i l'ESO o el batxillerat. Cada conservatori o centre autoritzat de grau professional de música ha d'establir com a mínim un projecte de coordinació conjunt amb un centre de referència.

Per al curs 2023-2024, aquests centres són els que consten a la [Resolució EDU/507/2023](#), de 16 de febrer, per la qual s'aproven les normes de preinscripció i matrícula d'alumnes als centres del Servei d'Educació de Catalunya i altres centres educatius, en els diversos ensenyaments sostinguts amb fons públics, per al curs 2023- 2024.

##### 4.1 Prioritat de matrícula

Els alumnes que cursen o opten per cursar els ensenyaments professionals de música ho poden fer constar a la sol·licitud de preinscripció de l'institut de referència i, en aquest cas, i d'acord amb el que estableix l'article 8 del [Decret 75/2007](#), de 27 de març, tenen prioritat per accedir a les places d'educació secundària obligatòria o batxillerat, encara que no provenguin d'un centre adscrit.

En el moment de formalitzar la matrícula, aquests alumnes han d'acreditar que estan matriculats o admesos pendents de matriculació en un centre autoritzat per cursar ensenyaments de música de grau professional. Si no ho acrediten i en el centre hi ha llista d'espera, perden l'assignació i se'ls ofereix una plaça en un centre del municipi que encara tingui vacants.

#### **4.2 Característiques específiques dels centres de referència**

L'equip directiu dels centres de referència ha de donar suport al projecte; afavorir les estratègies que ajudi l'alumnat a assolir amb èxit tots dos estudis, l'ESO o el batxillerat i la música, i establir els instruments necessaris per a la coordinació entre l'institut i el centre de música.

Aquestes estratègies es concreten mitjançant l'assignació d'una persona en cada centre, que és la responsable de la coordinació i que ha de vetllar per:

- l'adaptació horària, tot facilitant el temps necessari per estudiar tant la música com les matèries d'ESO o batxillerat;
- una acció tutorial compartida entre els dos centres;
- l'establiment com a mínim d'un projecte comú entre els dos centres cada curs, i
- la difusió dels projectes comuns amb els mitjans de què disposi cada un dels centres.

### **5 Alumnes amb altes capacitats en música**

Es consideren alumnes amb altes capacitats en música els i les alumnes que compleixen totes les condicions següents:

- tenen una edat inferior a la que correspon als ensenyaments de música que els pertocaria;
- tenen una qualificació mitjana dels ensenyaments de música d'excel·lent o matrícula d'honor, i
- tenen la voluntat de professionalitzar-se, continuant els estudis artístics superiors en música.

Per al seguiment d'aquests alumnes el conservatori, centre professional o escola de música i l'institut s'han de coordinar per dur-ne a terme la tutoria i orientació, de manera que aquests alumnes compleixin els requisits per accedir a la prova d'accés als ensenyaments artístics superiors de música, intentant flexibilitzar, si és necessari, els estudis de règim general d'ESO i batxillerat amb plans de suport individualitzats.

### **6 Normativa aplicable (simultaneïtat d'estudis d'ESO o de batxillerat amb estudis de música)**

- [Llei orgànica 3/2020](#), de 29 de desembre, per la qual es modifica la Llei orgànica 2/2006, de 3 de maig, d'educació (BOE núm. 340 de 30.12.2020)
- [Reial decret 242/2009](#), de 27 de febrer, pel qual s'estableixen convalidacions entre els ensenyaments professionals de música i de dansa i l'educació secundària obligatòria i el batxillerat, així com els efectes que sobre la matèria d'educació física han de tenir la condició d'esportista d'alt nivell o alt rendiment i els ensenyaments professionals de dansa (BOE núm. 51, de 28.2.2009)
- [Decret 171/2022](#), de 20 de setembre, d'ordenació dels ensenyaments de batxillerat (DOGC núm. 8758, de 22.09.2022)
- [Decret 175/2022](#), de 27 de setembre, d'ordenació dels ensenyaments de l'educació bàsica (DOGC núm. 8762, de 29.09.2022)
- [Decret 75/2007](#), de 27 de març, pel qual s'estableix el procediment d'admissió de l'alumnat als centres en els ensenyaments sufragats amb fons públics (DOGC núm. 4852, de 29.3.2007)
- [Resolució EDU/507/2023](#), de 16 de febrer, per la qual s'aproven les normes de preinscripció i matrícula d'alumnes als centres del Servei d'Educació de Catalunya i altres centres educatius, en els diversos ensenyaments sostinguts amb fons públics, per al curs 2023-2024 (DOGC núm. 8860, de 22.2.2023)